

Freudig tanzend ins Jenseits

Nichts weniger als die Hoffnung auf das Überwinden des Miserablen und auf ein Aufgehen im Paradies weckten Johann Sebastian Bachs drei Kantaten, die am Freitag in der Martin-Luther-Kirche Linz beim Konzert mit dem L'Orfeo Barockorchester unter Michi Gaigg zu hören waren. Dazu kam, dass zum Konzert in der Reihe „Alte Musik – neu gelesen“ der klein besetzte Klangkörper mit Margot Oitzinger und Peter Kooij herausragende Sänger eingeladen hatte.

Sie brachten die Noten fein zum Klingen, machten die Botschaft greifbar. Von Bach dafür vorgesehene, höchst theatralische Mittel setzte das Duo bestens um. Toll: Geigerin Julia Huber-Warzecha, Oboistin Carin van Heerden und Organist Jan Jansen, der virtuos interpretierte. *(wruess)*

Fazit: *Ein stimmiger, bereichernder Bach-Abend.*



Michi Gaigg

(wali.pix)